

Salve Regina dei boscheri



Armonizzazione semplice
per coro maschile
di derivazione popolare

Armonizz. Mario Lanaro

Moderato

TEN. I - II

1. Dio vi sal - vi_o Re - gi - na e ma - dre_u - ni - ver - sa - le, per
 2. Voi sie - te gio - ia e ri - so di tut - ti_i tri - bo - la - ti, di
 3. A voi so - spi - ra_c ge - me il no - stro_af - flit - to co - re in
 4. Ma - ria* mar di dol - cez - za i vo - stri_oc - chi pie - to - si, ma -
 5. Noi mi - se - ri_ac - co - glie - te sot - to il vo - stro ve - lo il
 6. Gra - di - te_e a - scol - ta - te o Ver - gi - ne Ma - ri - a dol -
 7. E dei ne - mi - ci no - stri a noi da - te vit - to - ria e

BASSI I - II

6

cui fa - vor si sa - le in Pa - ra - di - so, per
 tut - ti_i scon - so - la - ti u - ni - ca spe - me, di
 un mar di do - lo - re e di_a - ma - rez - za, in
 ter - ni_e a - mo - ro - si a noi vol - ge - te, il
 vo - stro Fi - glio_in cie - lo a noi mo - stra - te, ma -
 ce, cle - men - te_e pi - a gli_af - fet - ti no - stri, dol -
 poi l'e - ter - na glo - ria in Pa - ra - di - so, e

ultima v. Rall.

10

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. div.

cui fa - vor si sa - le in Pa - ra - di - so.
 tut - ti_i scon - so - la - ti u - ni - ca spe - me.
 un mar di do - lo - re e di_a - ma - rez - za.
 ter - ni_e a - mo - ro - si a noi vol - ge - te.
 vo - stro Fi - glio_in cie - lo a noi mo - stra - te.
 ce cle - men - te_e pi - a gli_af - fet - ti no - stri.
 poi l'e - ter - na glo - ria in Pa - ra - di - so.

Scrittura omoritmica, con armonie essenziali.

L.M. 20/6/2001

Gli accenti del testo non sempre collimano con l'anacrusi iniziale delle frasi e con gli accenti del 6/8:

es.: 2. u-ni-ca, 4. Ma-ria/oc-chi, 5. sot-to, 6. dol-ce, 7. da-te. Si possono omettere le strofe meno "scorrevoli".

A seconda del significato del testo utilizzare dinamiche a piacere, esecuzione a coro completo o pochi cantori per sezione.



* Ma - ri - a (preferibile)