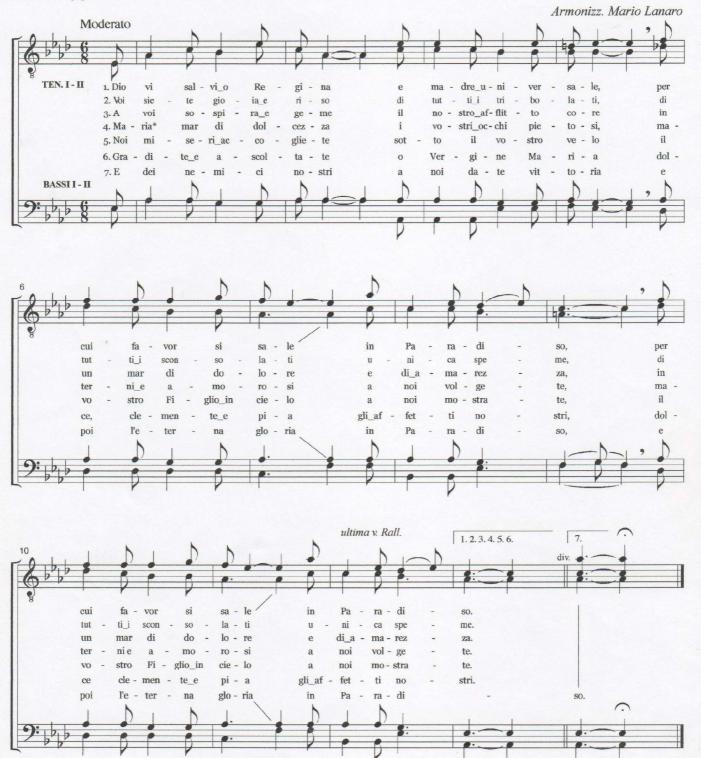
## Salve Regina dei boscheri



Armonizzazione semplice per coro maschile di derivazione popolare



Scrittura omoritmica, con armonie essenziali.

Gli accenti del testo non sempre collimano con l' anacrusi iniziale delle frasi e con gli accenti del 6/8: es.: 2. u-ni-ca, 4. Ma-ria/oc-chi, 5. sot-to, 6. dol-ce, 7. da-te. Si possono omettere le strofe meno "scorrevoli". A seconda del significato del testo utilizzare dinamiche a piacere, esecuzione a coro completo o pochi cantori per sezione.

\* Ma - ri - a (preferibile)