

♩ = 80

- LA STAJON DE LE MORETE -

arr. C. Moser



Ten. $\frac{4}{4}$ 1. La sta- jon (on- on) de le mo- re- te (te) l'è 'l a-

Bassi

pril (le- le), el ma- jo e dhu- gno (gno), mo- re- ti- na (na), no far- me 'l

... i- na

8 | gru- gno (gno), mo- re- ti- na (na), di- me de sì (sì- sì- sì). *ten.*

ten.

(come jodler) Lalalai- u lalalai- u

- 2. Dir de sì (sì- sì) 'l è masa pre- sto (sto), dir de
- 3. Le mo- re- te (te) son tu- te be- le (le), le bion-

Bassi

8 | lalala- i- u lalala- i- u la la- i- u lalalai- u

- nò (nò - nò) no me con- vie- ne (ne), mo- re- ti- no (no) porta pa-
- di- ne (ne) son tradi- to- re (re), mo- re- ti- na (na) fa- me fe-

Bassi



8

lalalai- u lalalai- u lalala-i- u la la-i- u.

sien-za(za), che in co- tu- no (no) te spo- se- rò (sì- n- sì).
li- ze(ze), mo- re- ti- na (na), di- me de sì (sì- n- sì).

8

f 4. Vien, a- mo- re (re), ohi, more- ti- na (na), vien, a-

mo- re (re), ohi, more- ti- na (na), mo- re- ti- na (na), la pi

be- la (la), che n'è fa- to (to) i- na- mo- rar! No- re-

8

ti- na, mo- re- ti- na. (1'55")

ma, *ma,*

Canto popolare primiero - Testo poetico racc. ~~dal CORO "SASS MAOR"~~
- Testo musicale racc. dal CORO "SASS MAOR"