



# La ga 'na figlia da maritar

canto popolare trentino

Moderato

arm. Sandro Filippi

Tenore I *mf*

1. In quel pae - sel c'è u - na ve - do - vel - - - la  
2. E la mia fi - glia l'è trop - po gio - va - ne

Tenore II

Basso I *mf*

1. In quel pae - sel c'è u - na ve - do - vel - - -  
2. E la mia fi - glia l'è trop - po gio - va -

Basso II

8

in quel pae - sel c'è u - na  
e la mia fi - glia l'è

ve - do - vel - - - la u - na - - -  
trop - po gio - va - - - ne l'è

la ve - do - vel - - - la  
ne *mf* gio - va - - - ne

la ga 'na fi - glia da ma - ri - tar in quel pae -  
no la ga i a - ni da ma - ri - tar e la mia

11

ve - - do - vel - la - - la ga 'na fi - glia da ma - ri -  
trop - po gio - va - ne no la ga i a - ni da ma - ri -

ve - - do - vel - la - - la ga 'na fi - glia da ma - ri -  
trop - - po - gio va ne - - - no - - la ga i - a - - ni - - da - ma - ri -

la ga 'na fi - - - - - glia da ma - ri -  
no la ga i a - - - - - ni da ma - ri -

sel la ga 'na fi - - - - - glia da ma - ri -  
fi - glia no la ga i a - - - - - ni da ma - ri -

16

tar. tar. 3. A - spe - te - re - mo  
4. E i tre a ni

tar. tar. 3. A - spe - te - re - mo an -  
4. E i tre a ni son

21

an - cor tre a - ni in - tan - to la fi - glia  
son già pas - sa - ti e il bal - do al - pi - no l'è

an - cor tre a - ni O  
son già pas - sa - ti

3. A - spe - te - re - mo an - cor tre pas -  
4. E i tre a ni son già pas -

cor tre a - - - ni  
già pas - sa - - - ti

26

la cre - sce - rà a - spe - te - re - mo  
ri - tor - nà e i tre a ni

a - spe - te - re - mo  
e i tre a ni

a - ni -  
sa - - - ti

a - spe - te - re - mo an - cor tre pas -  
e i tre a ni son già pas -

31

tre a - ni in - tan - to la fi - glia la cre - sce - rà.  
pas - sa - ti e il bal - do al - pi - no l'è ri - tor - nà.

*mf* in - tan - to la fi - glia la cre - sce - rà - - -  
e il bal - do al - pi - no l'è ri - tor - - -

a - ni in - tan - to la fi - glia la cre - sce - rà  
sa - ti e il bal - do al - pi - no l'è ri - tor - - -

36

nà. 5. E il bal - do al - pi - no l'è ri - tor - na - - -

nà. 5. E il bal - do al - pi - no l'è ri - tor - na - - -

nà. 5. E il bal - do al - pi - no l'è ri - tor - na - - -

nà. 5. E il bal - do al - pi - no l'è ri - tor - na - - -

41

to e la sua bel - la l'ha ma - ri - tà

to e la bel - la l'ha ma - ri -

to e la bel - la l'ha ma - ri - tà

to

*p*

46

*mf* e la sua

*p* tà O *mf* e la sua

*mf* e il bal - do al - pi - no l'è ri - - - tor - na - to O

51

*mp* bel - la l'ha ma - ri - tà. E la sua bel - la

*p* bel - la l'ha ma - ri - tà. O

*mp* l'ha ma - ri - tà. E la sua

*mp* E la sua bel - la

56

*f* l'ha ma - ri - tà.

*f* l'ha ma - ri - tà.

*f* bel - la l'ha ma - ri - tà.

*f* l'ha ma - ri - tà.