



LA BELLA RAMA

elab. Carlo Deflorian

Allegro

1. *f* pa pa pa pa pa *mf* guar-da

2. *f* Più tost che prender moglie va-go me-li-tar

3. *f* Guar-da

4. *f* tre

ra-ma con

3. *f* guar-da con quattro ciuppe fo-glie più tost che prender mo-glie tre

4. *f* guar-da con an-ni più tost che prender mo-glie tre

an-ni me-li-tar più tost che prender mo-glie-tre an-ni me-li-tar

mo-glie tre
-sie-ro quan-

-tar. 2. Tre

assai più lento

3. *f* na let-te-ri-na al me-se l'a-spetto dalla mamma

4. *f* na let-te-ri-na l'a-spetto dalla mamma con al-la set-ti.

5. *f* p'a - spet-to dal-la mam-ma e un

ma-na l'a-spetto dal mio ben — pp eu-naal-la set-ti-ma-na l'a-
al-tra — dal mio ben dal mio ben ma-na

spet-to dal mio ben. ff quel-la del-la mia mamma la
dal mio ben. ff la man-

man-do de ri-tor-no e quel-la del mio be-ne la ten-go stret-taal
do — la

con e quel-la del mio be-ne la ten-go stret-taal cor.

- ① Guardola che bella rama con quattro cinque foglie ③ Na letterina al mese l'aspetto dalla mamma piuttosto che prender moglie tre anni militar e una alla settimana l'aspetto dal mio ben.
- ② Tre anni militare l'è on tempo passeggero e l'unico pensiero quando ritornerò. ④ Quella della mia mamma la mando de ritorno e quella del mio bene la tengo stretta al cor