

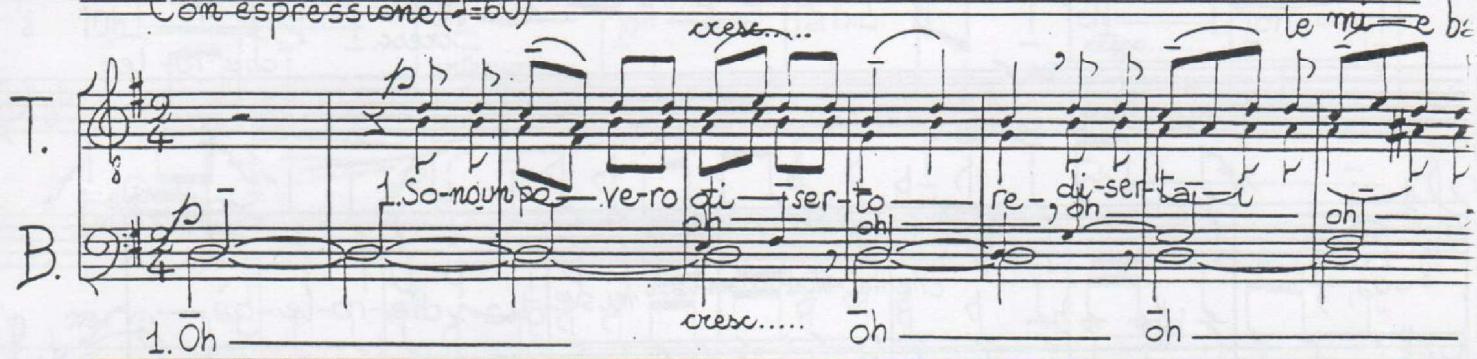


DISERTORE

canto popolare

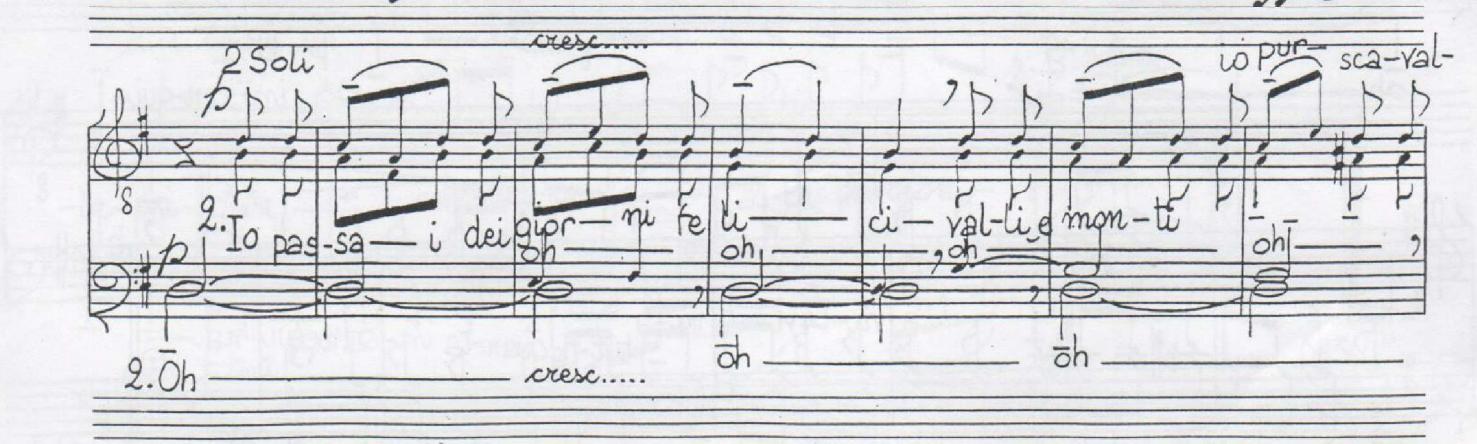
armonizzazione di Riccardo Giavina

Con espressione (♩ = 60)

T. 

B. 





Tutti
mf

cresc.

3 4

8 u-o pur-
espress isca-val-ca-i ma- u-na se-ra che mi-mi-pa-dor-men-ta-i mi sre-dia- che-ro-le-
oh ————— mf ————— cresc. ————— ché-ro-le-
ma-u-na se-ra-
8 -gà; , che mi-mi-pa-dor-men-ta-i mi sre-gia ché-ro-le-gà-;
-gà; le-gà; u-na se-ra- ————— cresc. —————

Ge-sù e Ma-
8 3. Nel ve-de-re-mi co-si- le-ga to- in-vo-ca-i oh-
3. Oh- cresc.... oh- cresc.... oh- cresc....

ri
8 Ge-sù- e Mari-a e- nel ve-de-re-la vix-lavi-amu-atu-la quan-ta in-san-gui-
oh- mf cresc. ————— in-san-gui-
e-nel ve-de-re-
8 -nà; la vix-lavi-amu-atu-la quan-ta in-san-gui-nà.
-nà, in-san-gui-nà; nel ve-de-re- ————— cresc. —————

minore (*)

Solo p ma in rilievo

con dolore, *cresc....*

4. O mio pa-dre per-chè tu sei mor-to e per-chè e per-chè non vi-vi-

oh oh ab.c. oh oh

intenso

express. *In-sal-giu-nà,* *4.oh* *don dom oh*

mf

co ra espress. *mf*

Maggiore *con disperazione*

am co la *la-sci a-stunfi-gio-al-a-ab-la ma-lo-la com-dan-*

don don don *fan-co-ra* *la-sci a-stunfi-gio*

na-to al-le-pri-gion; *la-sci a-stunfi-gio* *poco cresc.*

pri-gion, pri-gion, pri-gion un fi-glio- *poco cresc.*

dim. e trall....

allargando.....

le-pri-gion; con-dan-na-to al-le-pri-gion, pri-gion.

dim. e trall... condanna to al-le-pri-gion.

Gobetti

(3'30" ca.)

*) Ho trasposto la melodia "in minore", onde voler evidenziare la dolorosa drammaticità del testo.