



I SIEGADORI

Arm.: Camillo Moser

(Musica raccolta dal
Coro Sass Maor)

Con brio

1. L'e - ra
2. CHIA - ME -

1. L'e - ra l'er - ba di quel pra - to, l'e - ra
2. REM TRE SE - GA - DO - RI, CHIA - ME

l'er - ba di quel pra - to che l'è già fio - ri - ta là, l'e - ra l'er - ba di quel
REM TRE SE - GA - DO RI E PER FAR - LA RI - TA - GUAR, CHIA - ME - REM TRE SE - GA -

l'er - ba di quel pra - to che l'è già fio - ri - ta là, l'e - ra l'er - ba di quel
REM TRE SE - GA - DO RI E PER FAR - LA RI - TA - GUAR, CHIA - ME - REM TRE SE - GA -

pra - to che l'è già fio - ri - ta là che l'è già che l'è
DO - RI E PER FAR - LA RI - TA - GUAR E PER FAR E PER

pra - to che l'è già fio - ri - ta là. che l'è già che l'è
DO - RI E PER FAR - LA RI - TA - GUAR E PER FAR E PER

già fio - ri - ta là. gliar. 3. Chia - me -
FAR - LA RI - TA - GUAR

già fio - ri - ta là. 2. Chia - me - gliar.

(falso to 8^o al paritico)

rem tre bel - le gio - va - ni
FO - RA LA PIÙ BEL - LA

chia - me - rem tre bel - le
SAL - TA FO - RA LA PIÙ

3. Tre bel - le gio - va - ni
4. RA LA PIÙ BEL - LA

gio - va - ni per far - la ri - vol - tar, chia - me - rem tre bel - le gio - va - ni per
BEL - LA CHE C'È LO - RA DI PAR - TIR, SAL - TA FO - RA LA PIÙ BEL - LA CHE C'È

la la

far - la ri - vol - tar e per far
LO - RA DI PAR - TIR, CHE C'È LO - RA

e per far - la
CHE C'È LO - RA

e per far e per far - la
CHE C'È LO - RA CHE C'È LO - RA

1. 2.

ni - vol - tar... 4. Sal - ta 5. Quan - do fui stà me - tà la
DI PAR - TIR tir la

ni - vol - vol - tar.
DI PAR - PAR -

stra- da, quan- do fui stà me - tà la stra- da

l'à in- con - trà il suo pri- mo a-

suo pri- moa - mor.

mor suo pri- moa - mor suo pri- moa - mor. 6. Me- ti giù quel ce - sto a

6. Me- ti giù quel ce - sto a te - ra che d'a-

te - ra

mor ti voi par - lar, me - ti giù quel ce - sto a te - ra che d-a-

1.

mor ti voi par - lar che d'a - mor, che d'a - mor ti

che d'a - mor

2.

voi par - lar MOR TI VOI PAR LAR

MEI-TI TI