



- Col fettolletto in mano -

$\text{♩} = 92-108$

C) Quan - ti so - spi - rie pian - ti e che fan - no stè na - gar - ze -

2) Col fet - zo - let - toin ma - no che s'a - sci - ga - no gli oc - chi.
4) V - na fe - ri - ta al cor - re ed un' al - tra mel - la vi - ta

al - le fi - me - stre bas - se e col fet - zo - let - toin man.

ve - der sti gir - va - not - ti a ve - der lian - der sol - dà
ah - mi che son tra di - ta son tra -

(solo)

3) Ve - der lian - der sol - da - to e ve - der lian - der in guer - na

bocca chiusa (più adagio e triste)

(tutti con testo)

sesto

ve - der lian - der per ter - ra con u - na fe - ri - ta al cor

da
4^a

a. 4 strofa anirene fua al ☺ per pesere al fua.

Handwritten musical score on two staves. The lyrics are: di - ta nel - l'a - mor, l'a - mor. san tra - di - ta nel - l'a - mor. dim e nell.

Al coro Sass Maor e al suo direttore

Sandro Filippi

Tavenna 16/7/92

2) COL FAZZOLETTO IN MANO
CHE S'ASCIUGANO GLI OCCHI
VEDER STI GIOVANOTTI
A VEDERLI ANDAR SOLDATO

3) VEDERLI ANDAR SOLDATO
E VEDERLI ANDAR IN GUERRA
VEDERLI ANDAR PER TERRA
CON UNA FERITA AL CUOR

4) UNA FERITA AL CUORE
ED UN'ALTRA NELLA VITA
AHIME' CHE SON TRUDITA
SON TRA DITA NELL'AMOR

