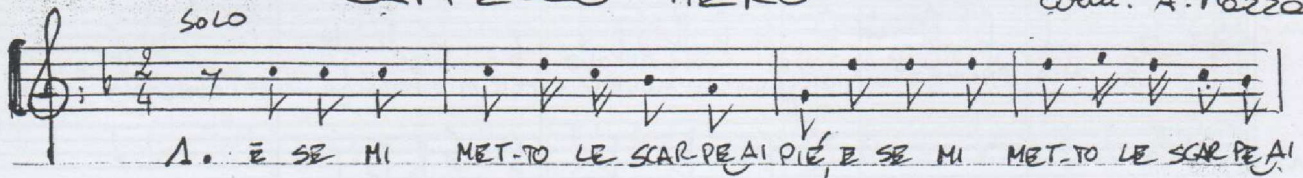


CATTELO HERO

com. A. Mazzola

SOLO



PIE^x

Bar. f E SE MI MET-TO LE, LE SCAR-PE AI

Bor. f E SE MI MET-TO (b) LE, LE SCAR-PE AI



PIE - DI VA - DO A PAS-SEG- GIO NEL MIO GIAR- DI- NO

PIE. DI - - - VA - DO A PAS-SEG- GIO NEL MIO GIAR DI- NO

2 SOLI

2. NEL MIO GIAR-DIN C'E' LE RO-SE E I FIOR, NEL MIO GIAR-DIN C'E' LE RO-SE E I

FIOR

NEL MIO GIAR- DI- NO C'E' LE RO-SE E I

f NEL MIO GIAR DI- NO (b) C'E' LE RO-SE E I

FIO- RI PER FA-RE UN MAZ-ZO- LI- NO AL MIO PRI-MO A- MO- RE

FIO- RI PER FA-RE UN MAZ-ZO- LI- NO AL MIO PRI-MO A- MO- RE

1

2

ten¹ 2 *mf* 3. MIO PRIMOA - MOR L'EUNCAVALLEG - GER, MIO PRIMOA - MOR L'EUNCAVAL - LEG -

Bar. *mf* 3. MIO PRI - MOA - MOR L'EUNCAVALLEG - GER, A - - -

Bassi 3. MIO PRIMOA - MOR L'EUNCAVAL - LEG - GER, CA - - VAL - - LEG - - -

(piu legato) - GER, MIO PRIMOA - MO - - - RE L'EUN CA - VAL - LEG - -

- MOR L'EUNCAVAL - LEG - GER, MIO PRIMOA - MO - - RE L'EUN CA - VAL - LEG - -

- GER MIO PRI - MOA - MO - - RE

- GE - - RO CHE POR - - TA LA PIU - - MA (SUL) CAPPELLO NE - RO,

- GE - - RO, POR - - TA LA PIU - - MA (SUL) CAPPELLO NE - RO

ten¹ 2 *mf* 4. CAP - PEL - LO NE - RO NON MI TRA - DIR CAP - PEL - LO NE - RO NON MI TRA -

Bar. *mf* 4. CAP - PEL - LO NE - RO NON MI TRA - DIR, CAP - - -

Bassi 4. CAP - PEL - LO NE - RO NON MI TRA DIR NON MI TRA -

(piu legato) DIR, CAP - PEL - LO - NE - RO NO NON MI TRA -

PEL - LO NON MI TRA DIR, CAP - PEL - LO NE - RO NO NON MI TRA -

DIR CAP - PEL - LO NE - RO

Handwritten musical score for a song, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo/mood is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are in Italian, and the melody is in a 3/4 time signature.

Vocal Line:

mf CA - SA DEL DIA - VO - LO NO, NON VO - GLIO AN DA - RE SON
CA - - - - SA NON - - - - VO AN DA - RE

Piano Accompaniment:

DAR DAR

CA - SA DEL DIA - VO - LO NO NON VO - GLIO AN DA - RE
CA - SA - - - - SA NON - - - - VO AN DA - RE

Handwritten musical score for the song "TROPPO BELLA" by Giova-Nè. The score is written on three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains the melody with lyrics "TROPPO BELLA" and "GIOVA-NÈ". The middle staff is a bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains the bass line with lyrics "uh" and "GIOVA-NÈ". The bottom staff is a bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It contains the bass line with lyrics "uh" and "GIOVA-NÈ". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte).

Handwritten musical score for "Glo An" in G major, 3/4 time. The score is written on four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are "CA - SA DEL DIA - VO - LO NOH VO - GLIO AN". The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line. The score includes dynamic markings like "f" and "p", and articulation like "acc" and "stacc".

Handwritten musical score for the song "Dare son trop po bel-ae gio-vane lo fac-cio in na-mo ra-re". The score is written on three staves (treble and two bass staves) in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staves. The lyrics are written below the staves. The tempo is marked "rall." (rallentando). The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics "DA- RE SON TROP-PO BEL-LAE". The second measure contains the lyrics "GIO-VANE LO: FAC-CIO IN NA-MO". The third measure contains the lyrics "RA- RE". The fourth measure contains the lyrics "RA- RE". The score is written in ink on a piece of paper with a grid background.

1. E SE MI METTO LE SCARPE AI PIEDI
" " " " " " " "
E SE MI METTO LE SCARPE AI PIEDI
VADO A PASSEGGIO NEL MIO GIARDINO
2. NEL MIO GIARDINO C'E' LE ROSE E I FIORI
" " " " " " " "
NEL MIO GIARDINO C'E' LE ROSE E I FIORI
PER FARE UN NAZZOLINO AL MIO PRIMO
AMORE
3. MIO PRIMO AMORE L'E' UN CAVALLEGGERO
" " " " " " " "
MIO PRIMO AMORE L'E' UN CAVALLEGGERO
CHE PORTA LA PIUMA SUL CAPPELLO NERO

- 4 CAPPELLO NERO NON MI TRADIR
" " " "
CAPPELLO NERO NO NON MI TRADIRE
SON TROPPO BELLA E GIOVANE
POSSO ANCHE MORIRE
- 5 NON VOI MORIRE DA CONFESSAR
" " " "
NON VOI MORIRE DÀ CONFESSARE
IN CASA DEL DIAVOLO NO NON VOGLIO ANDARE
6. CASA DEL DIAVOLO NON VO' ANDAR
" " " "
CASA DEL DIAVOLO NO NON VOGLIO ANDARE
SON TROPPO BELLA E GIOVANE LO FACCI
IN AMORARE