



a 2

$\frac{2}{4}$

Io son par-ti- toin u- na se- ra al chia- ro di
Lag-giù lon-ta- no sot- to il so- le cal- do in-fuo-
Io son tor-na- toin u- na se- ra a mag- gio
O bel-la bim- ba dal- le lab- bra tin- te di

$\frac{2}{4}$

G: b

tutti

lu- na, an-dai pel mon-doin cer-ca di un
ca- to, io pen-so sem-pre al- le co- se
pie- no, nei pra- ti in fio-re si ta- glia- va
ro- sa, se tuac-con- sen-ti vor-rei far- ti

an- dai pel mon- do in
io pen- so sem-pe al- le

G: b

la la la la

nei pra- ti in fio-re si ta-
se tuac-con- sen-ti vor-rei

po' di for- tu- na; e nel par- tir tut-
che ho la- scia- to; e nel pen- sar mi
già tut- to il fie- no; e con gli a- mi- ci un
la mi- a spo- sa; e con te fa- rei un

cer- ca di for- tu- na;
co- se che ho la- ma- to;

glieva tut- to il fie- no;
far- ti mia spo- sa

par- tir
pen- sar
glia- mi...
fa- rei

G: b

to do- vri la- scia- re: que-sto l'è l' de- stin,
vien la no-stal- gi- a, dei mon- ti e pian,
can- toin alle- gri- a: son tor- na- to al- fin,
piccol ni-do mi- o, non più lon- tan,

que-sto l'è l' de-
der mon- ti e

son tor- na- to al-
non più lon-

G: b

que-sto l'è'lde- stin di chi de- vee- mi- gra-
 dei mon-ti ei pian del- la val-la- ta mi-
 son tor-na-to al-fin nel- la val-la- ta mi-
 non più lon tan dal pa- e se mio na- ti

din,
pian,
fin,
tan,

re(dore- mi- grar)e nel par- tir tut- to do- vei la-
 a (valla- ta mia)e nel pen- sar mi vien la no- stal-
 a (valla- ta mia)e con gli ami- ci un can- toin al- le-
 o (na- ti- o) e con te fa- rei un pic- col ni- do
*tut-
mi* *to
vien*
*cina
nn* *can...
pic...*

scia- re: que-sto l'è'lde- stin,
 gi- a, dei mon-ti ei pian,
 gri- a: son tor-na-to al-fin,
 mi- o, non più lon tan,

que- sto l'è'lde-
 dei mon-ti ei
 son tor-na-to al
 non più lon

tin di chi de- vee-mi- gra-
 pian del- la val-la- ta mi-
 fin nel- la val-la- ta mi-
 tan da(pa-e- se mio na- ti-
per finire
*re.
a.
a.
o.*

(3' 50")

