



AL MARCA' DE LE ROBE VECE

testo di **Giorgio Dell'Antonia**

armonizzazione **Paolo Scalet**

$\text{♩} = 74$ 1v. Solo
2v. Tutti

1. Qua-ran t'a - ni le pas - sà e de - la Me - ri - ca son tor - nà. Tutti
Oh! me che splen - dor! Res - ta - de sem - pre quà tel me cor. La me
Oh! son tor - nà. E ri-

val en - co - ra que - la, sem - pre ver - da, sem - pre 1. be - la. 2. Co le
ve - derel me pa - ès sem - pre bel e sem - pre in - stes.

mf La, la, la... *mf* La, la, la... *mf* La, la, la... *f* Eal mar-
cà de - le ro - be ve - ce co - dè - ri gra - mo - lee te - ce Do
o - ci in - can - ta - di Oh! Si si

Oh! o - ci mai des - men - te - ga - di. *f*

Oh!

si l'è pro - prio e - la en - co - ra do - ve - nae be - la. *mf* E che
Si si si l'è pro - prio e - la en - co - ra do - ve - nae be -
Si si si l'è pro - prio e - la en - co - ra do - ve - nae
Si si si l'è pro - prio e - la en - co - ra do - ve - nae be - la.

fort me ba - teel cor a ri - ve - der'l me pri - moa mor. Ma quant
la. E che fort me ba - teel cor me pri - moa - mor. *mf*
be - la. E che fort me ba - teel cor a - mor.

E che fort me bat - teel cor a ri - ve - der'l me pri - moa - mor. Ma quant

temp che l'è pas - sà la nos - sa vi - ta s'a - von con - tà... Tò so -

s'a - von con - tà s'a - von con - tà... con - tà...

temp che l'è pas - sà, s'a - von con - tà, s'a - von con - tà...

ri - so sem - pre bel me fa ve - der en tòc de ciel... Più lento (solista) Vu - tu

me fa ve - der en tòc de ciel... *pp*

me fa ve - der en tòc de ciel...

ti de - ven - tar la me spo - sa e la vi - ta co - lo - rir de ro - sa? Tutti

Oh! Sa - rà *p*

bel a la nos - sae - tà giu - rar - see - ter - na fe - del - tà sa - rà

Oh! Oh! la nos - sae - tà Oh! Sa - rà bel a - la

bel a la nos - sae - tà giu - rar - see - ter - na fe - del -

Sa - rà bel a - la nos - sae - tà, sa - rà bel giu - rar fe - del -

nos - sae - tà, sa - rà bel giu - rar - se fe - del -

Rall...

giu - rar - see - ter - na fe - del - tà

Oh! Oh! giu - rar - see - ter - na fe - del - tà.

tà. Oh! rall.....molto