

## Coro Sass Maor - Primiero

Il Coro Sass Maor è nato nell'autunno del 1974 su iniziativa di alcuni giovani della Valle di Primiero. Sotto la direzione di don Giuseppe Seppi, cui è succeduto nel 1981 Tullio Dalla Sega, il Coro si è dedicato alla raccolta di canti primierotti e alla loro armonizzazione, trovando la collaborazione di valdi musicisti come Camillo Moser, Terenzio Zardini, Gianluigi Dardo e molti altri.

Frutto di questo lavoro sono i dischi "La Mè Val", inciso nel 1981, "No stà desmentegar" del 1993, "Vesin al larin" del 2002 e il volume "Voci dalla tradizione" pubblicato nel 1999 in occasione del 25° di fondazione. Nel 2006 l'ultima incisione dal titolo "Incanto" che raccoglie brani classici del repertorio corale alpino.

Il Coro ha effettuato trasferte in tutta Italia, in Germania, Austria, Svizzera e una tournèe nel sud del Brasile (1998). In occasione del 30° di fondazione (2004) il Coro ha scalato la vetta del Sass Maor (Pale di San Martino), mentre in occasione del 40° realizza un indimenticabile gemellaggio con il Coro Monte Santu di Baunei in Sardegna.

Nell'ambito della rassegna "Suoni delle Dolomiti" 2006 e 2008 ha preso parte all'esecuzione dell'opera di musica contemporanea "Vijidaes" (Visioni) del maestro Giorgio Battistelli.

Nel 2014, in occasione del centesimo anniversario della prima guerra mondiale il Sass Maor, in collaborazione con il Coro Enrosadira di Moena e il Gruppo teatrale "Coreghe Drio" dell'Istituto Comprensivo di Primiero mette in scena lo spettacolo "Lettere dal Fronte".

Il Coro è composto di 40 elementi ed è diretto dal 1990 dal maestro Marco Gubert.

## Coro Numeri Atque Voces - Lamon (BL)

Il Gruppo corale "Numeri Atque Voces" è un gruppo giovane, a giudicare dall'età media dei suoi componenti, ma con una quasi ventennale attività alle spalle: la fondazione, avvenuta a Lamon, risale infatti al 1994.

Il nome Numeri Atque Voces ("ritmi e voci"), benché all'apparenza un po' oscuro, intende semplicemente sintetizzare l'essenza del canto corale, nel quale le voci si accordano e si alternano a creare melodie a volte inusuali e complesse, a volte più piene e semplici. Ed è proprio questa molteplicità di sfaccettature, questa pluralità di approcci la caratteristica fondamentale del nostro repertorio, che spazia dalla musica rinascimentale e barocca a quella popolare e moderna; da composizioni sacre, consone alla liturgia solenne, a canzoni più profane, giocose, fino ad arrivare a veri e propri divertissement; i brani sono ben assortiti anche dal punto di vista geografico, giacché si intervallano nel nostro repertorio i canoni svedesi e i potenti spiritual degli schiavi afro-americani, le melodie degli indiani d'America e le classiche opere dei maggiori compositori europei.

L'attività concertistica della corale - diretta dalla sua fondazione al 2003 dal maestro Renato Pante (con il quale tuttavia la collaborazione è tuttora viva e feconda) è ora guidata dal maestro Donato Cengia.

L'associazione partecipa attivamente alla vita culturale e sociale della comunità lamonese

**Non Nobis Domine** (William Bird)

**Esta Tierra** (Javier Busto)

**Merica Merica** (arm. Manolo Da Rold)

**Candida Rosa** (arr. Lajos Bardos – Davide Liani)

**Sing And Swing** (R. Sund)

**O magnum Mysterium** (Mariano Garau)

**Jubilate Deo** (Manolo Da Rold)

## Coro Francesco Sandi - Feltre (BL)

Il Coro "Francesco Sandi" è un gruppo costituitosi nel novembre 2011 all'interno della scuola di musica "F. Sandi" di Feltre.

Composto per la maggior parte da allievi della scuola, a cui si aggiungono collaboratori esterni, ha iniziato la sua attività con il compositore e direttore J. Busto. Durante le festività natalizie si è esibito assieme con il Coro R. Goitre, diretto da Manolo Da Rold. Ultimamente ha collaborato attivamente con il corso di direzione di coro del conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento come coro laboratorio.

Ad ottobre del 2012 il coro ha partecipato al "Settimo Festival della Coralità Veneta" a Treviso classificandosi in fascia di distinzione. A maggio del 2013 ha partecipato alla quinta edizione della Festa della Musica Attiva, a Piazzola sul Brenta (PD). A ottobre del 2013 il gruppo si è esibito al Teatro Remondini di Bassano del Grappa (VI), ed ha partecipato alla V edizione del Concorso Polifonico Nazionale "Lago Maggiore" di Stresa (VB), classificandosi al secondo posto. Nel 2014 ha partecipato ad Arezzo sia al 31° Concorso Nazionale "Guido d'Arezzo", che al 62° Concorso Internazionale "Guido d'Arezzo", classificandosi al terzo posto in entrambi. Sempre nel 2014 ha partecipato all'ottava edizione del "Festival della Coralità Veneta" a Venezia, classificandosi in fascia d'eccellenza.

La formazione è diretta fin dalla sua fondazione dalla Maestra Maria Canton e si avvale della collaborazione del Maestro Matteo Andri al pianoforte.

**Ave Maria** (Kentaro Sato)

**All Creatures Now** (John Bennet)

**Ubi Caritas** (Ola Gjeilo)

**Veni Domine** (Felix Mendelssohn)

**This Little Babe** (Benjamin Britten)

**Fairytale of New York** (The Pogues)

**Feliz Navidad** (José Feliciano)

**Venite Adoriamo** (arm. Manolo Da Rold)

**Nasce l'Amor** (tradizionale)

**Ninna Nanna Russa** (arm. Camillo Moser)

**Baba Yetu** (musica di Christopher Tin,  
adatt. Chris Kiagiri)

**Cantique de Noel** (arm. Mario Lanaro)